

～PROGRAM～

- | | | | |
|----|-------------------------------|--|--------------------------|
| 1. | プッチーニ作曲
<i>G. Puccini</i> | 「ラ・ボエーム」より“私の名はミミ”
“ <i>Mi chiamano Mimi</i> ” from <i>La Bohème</i> | 本田千恵子
<i>pf.</i> 吉田幸央 |
| 2. | ヘンデル作曲
<i>G. F. Händel</i> | 「ジュリオ チェーザレ」より“この胸に息のある限り”
“ <i>Pianjerò, la sorte mia</i> ” from <i>Giulio Cesare</i> | 森恵子
<i>pf.</i> 吉田幸央 |
| 3. | マスネ作曲
<i>J. Massenet</i> | 「マノン」より“私が女王のように街を歩くと/
従いましょう、優しい愛に”
“ <i>Je marche sur tous les chemins (Gavotte)</i> ” from <i>Manon</i> | 日高千絵
<i>pf.</i> 吉田幸央 |
| 4. | マスカーニ作曲
<i>P. Mascagni</i> | アヴェマリア
“ <i>Ave Maria</i> ” | 服部悦子
<i>pf.</i> 吉田幸央 |
| 5. | ヴェルディ作曲
<i>G. Verdi</i> | イル・トロヴァトーレより“静かな夜”
“ <i>Tacea La Notte Placida</i> ” from <i>Il Trovatore</i> | 山下千賀子
<i>pf.</i> 吉田幸央 |
| 6. | カタラーニ作曲
<i>A. Catalani</i> | オペラ「ラ・ワリー」より“さようなら、故郷の家よ”
“ <i>Ebben? ... Ne andrò lontana</i> ” from <i>La Wally</i> | 谷口久美
<i>pf.</i> 木村裕平 |
| 7. | プッチーニ作曲
<i>G. Puccini</i> | 「トスカ」より“歌に生き 愛に生き”
“ <i>Vissi d'arte, vissi d'amore</i> ” from <i>Tosca</i> | 服部悦子
<i>pf.</i> 木村裕平 |
| 8. | フェイン作曲
<i>S. Fain</i> | 「慕情」
“ <i>Love is a Many-Splendored Thing</i> ” | 服部真二
<i>pf.</i> 上保和恵 |

—— 休憩（20 分） ——
Intermission (20 min)

～PROGRAM～

- | | | | |
|----|--|---|------------------------------|
| 1. | ラカジェ作曲
<i>J. LaCalle</i> | アマポーラ
“ <i>Amapola</i> ” | 小貫岩夫
<i>pf.</i> 吉田幸央 |
| 2. | トスティ作曲
<i>F. P. Tosti</i> | イデアーレ（理想の人）
“ <i>Ideale</i> ” | 与那城敬
<i>pf.</i> 吉田幸央 |
| 3. | プッチーニ作曲
<i>J. Puccini</i> | 「トスカ」より“星は光ぬ”
“ <i>E lucevan le stelle</i> ” from <i>Tosca</i> | 小貫岩夫
<i>pf.</i> 木村裕平 |
| 4. | ジョルダノー作曲
<i>U. Giordano</i> | 「アンドレア・シェニエ」より“祖国の歌”
“ <i>Nemico della patria</i> ” from “ <i>Andrea Chénier</i> ” | 与那城敬
<i>pf.</i> 木村裕平 |
| 5. | クリスマスメドレー
“ <i>Christmas songs Medley</i> ” | | 小貫岩夫 与那城敬
<i>pf.</i> 木村裕平 |

小貫 岩夫 テノール *Iwao Onuki*

95 年「魔笛」タミーノ役に抜擢されデビュー。数々のコンクールで優勝・入選。07/10 年二期会「魔笛」タミーノ役、11 年佐渡裕プロデュース「こうもり」アルフレード役。2018 年「アンドレア・シェニエ」や二期会公演「魔弾の射手」の主役マックス役など。東京藝術大学オペラ専攻非常勤講師。東京二期会会員。

与那城 敬 バリトン *Kei Yonashiro*

奏楽堂日本歌曲コンクール第 1 位。マリオ・デル・モナコ国際声楽コンクール第 3 位。06 年「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモで東京二期会デビュー。新国立劇場「愛の妙薬」ベルコーレ、「鹿鳴館」影山伯爵、その後東京二期会「蝶々夫人」 シャープレス、東京二期会「金閣寺」溝口役などに出演。東京二期会会員。

木村 裕平 ピアノ *Yuhei Kimura*

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。現在、自身の後援会主催によるピアノソロ・コンサート活動をはじめ、多数の著名な声楽家のピアニストとして活発な演奏活動を展開している。また、コレベティとして内外数多くのオペラ・プロダクションに携わる。(財)東京二期会、二期会研修所ピアニスト。日本合唱指揮者協会会員。

吉田 幸央 ピアノ *Sachio Yoshida*

ドイツ国立ケルン音楽大学にて Diplom を取得して卒業。日本帰国後より、横浜・仙台・ケルンの各地でソロリサイタルを開催。2012 年 9 月、ニューヨークで行われた「9.11 風の環コンサート」に日本代表の音楽家として出演。『ピアニスト吉田幸央 公式ブログ』 <http://sachioyoshida.blog43.fc2.com>

もろびとこぞりて

Joyouslo

讚美歌

mf

Joy to the world! the Lord is come; Let earth re - ceive her
 1. も ろ く び と の こ ひ ゑ り や て へ ち ら え く ま だ た つ き も
 2. あ の ま よ の ひ や み じ を う て か ら し た も
 3. こ の ま よ の ひ や み じ を う て か ら し た も

mf

King; Let ev'ry heart pre-pare Him room, And heav'n and na-ture—
 れて ひとさーしーくーまーちーにつーしー
 う とた えーなーるーはーひーなーかーつりーのー} 主 は き ま せー

sing, And heavn and na- ture— sing, And— heavn— and heavn— and na- ture sing.
 り 主— は 含 ま せ— り 主— は — 主 は — — 含 ま せ— り

**JAPAN FOR
UNHCR**

難民を守る。難民を支える。
国連UNHCR協会

国連の難民援助活動に協力したい。そのための公式支援窓口です。国連 UNHCR 協会 UNHCR (国連難民高等弁務官事務所) は 1950 年に設立された国連の難民支援機関です。紛争や迫害により故郷を追われた難民、避難者を国際的に保護・支援し、難民問題の解決に尽力がけられています。1954 年と 1981 年にノーベル平和賞を受賞、スイス・ジュネーブに本部を置き、約 130 国で援助活動を行っています。この国連の難民支援活動を支えるため、広報・募金活動を行う公式支援窓口が、国連 UNHCR 協会です。皆様の温かいご支援に心より感謝を申し上げます。

Cantabile
Christmas Charity Concert

2022.12.23 *The Okura Tokyo* 「曙の間」にて